

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

Институт массмедиа и рекламы

ФАКУЛЬТЕТ РЕКЛАМЫ И СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

Кафедра теории и практики общественных связей

## **МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ**

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование направления подготовки: 38.04.02 Менеджмент  
Наименование направленности: Корпоративное управление и устойчивое  
развитие бизнеса (с дополнительной квалификацией «Управление проектами»,  
реализуемая в сетевой форме РГГУ и МИРБИС)

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2024

## **МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

*канд. полит. наук, доцент кафедры теории и практики общественных связей Е.Н.Жукова*

Ответственный редактор

*д-р филос. н., проф., проф. С.В. Клягин*

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры теории  
и практики общественных связей

№ 6 от 22.02.2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1.1. Цель и задачи дисциплины .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы ....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2. Структура дисциплины.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
3. Содержание дисциплины .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
4. Образовательные технологии .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
5.1 Система оценивания .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	16
6.1 Список источников и литературы .....	16
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ..	17
6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	17
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	18
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b> 18
9. Методические материалы.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b> 19
9.1 Планы семинарских занятий.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b> 19
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b> 25
9.3 Иные материалы.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b> 25
Приложение 1. Аннотация дисциплины .....	2526

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

*Цель дисциплины:* сформировать у студентов готовность работать в мультикультурной (полиэтнической, многонациональной) среде, эффективно общаться с представителями основных деловых культур, а также руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

*Задачи дисциплины:*

1) создать условия для усвоения студентами ценностей, норм, ролевых структур и коммуникативных моделей основных деловых культур; способствовать осознанию этнических стереотипов своей собственной и других культур;

2) способствовать развитию способности вживаться в другую культуру, вести себя в соответствии с нормами и правилами чужой культуры и налаживать межличностные отношения; повысить уровень культурной сензитивности (восприимчивости) и расширить «культурный горизонт» за счет овладения коммуникативными паттернами и стратегиями иных культур;

3) отработать навыки межкультурного взаимодействия, включая применение невербальных средств, с представителями основных деловых культур.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Демонстрирует способность адаптироваться к условиям работы в составе многоэтнических и поликонфессиональных групп	<i>Знать:</i> особенности менталитета и этикета различных культур. <i>Уметь:</i> анализировать и сравнивать особенности менталитета и коммуникации различных культур. <i>Владеть:</i> навыками проведения исследования особенностей коммуникации методом включенного наблюдения.
	УК-5.2. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения поставленных задач и усиления социальной интеграции	<i>Знать:</i> теории межкультурной коммуникации, основные принципы построения коммуникации в различных культурах, а также в поликультурных коллективах. <i>Уметь:</i> пользоваться полученными знаниями о культурном разнообразии для решения задач межкультурного взаимодействия, применять модели межкультурной коммуникации для создания синергии различных культур. <i>Владеть:</i> стратегиями и тактиками общения в мультикультурной среде, навыками управления мультикультурными командами.
ОПК-3. Способен самостоятельно	ОПК-3.2. Оценивает социальную и	<i>Знать:</i> способы анализа разногласий и конфликтов в межкультурной

принимать обоснованные организационно-управленческие решения, оценивать их операционную и организационную эффективность, социальную значимость, обеспечивать их реализацию в условиях сложной (в том числе кросс-культурной) и динамичной среды	экономическую эффективность управленческих решений; несет правовую, административную, нравственную, экологическую и иную ответственность за их практическую реализацию	коммуникации для принятия эффективного управленческого решения. <i>Уметь:</i> анализировать коммуникативные ситуации и диагностировать потенциальные риски в недопонимании и столкновении ценностей различных культур с целью принятия наиболее правильного управленческого решения с нравственной точки зрения. <i>Владеть:</i> навыками разрешения разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации, а также принятия на себя ответственности за урегулирования подобных ситуаций.
---	--	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 38.04.02 Менеджмент, направленность «Корпоративное управление и устойчивое развитие бизнеса» (с дополнительной квалификацией «Управление проектами», реализуемая в сетевой форме РГГУ и МИРБИС). Дисциплина реализуется кафедрой теории и практики общественных связей факультета рекламы и связей с общественностью Института массмедиа и рекламы.

*Для освоения дисциплины* необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: требуется законченное высшее.

*В результате освоения дисциплины* формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: практика по профилю профессиональной деятельности.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	8
2	Семинары/лабораторные работы	12
Всего:		20

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 52 академических часа.

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Теории межкультурного взаимодействия	Понятия «коммуникация» и «культура», «межкультурная коммуникация». Исторические факторы и обстоятельства возникновения межкультурной коммуникации как научной области знания и учебной дисциплины. Культурный релятивизм как методологическая предпосылка изучения межкультурной коммуникации. Теория первичных информационных систем Э.Холла. Монохронные и полихронные, высококонтекстные и низкоконтекстные культуры. Невербальная коммуникация. Проксемика. Теория ценностных ориентаций К.Клакхона, Ф.Клакхон и Ф.Стродбека. Параметрическая модель культуры Г.Хофстеде.
2	Прикладные модели межкультурного взаимодействия	Классификация культур Р.Льюиса: моноактивные, полиактивные и реактивные культуры. Критерии выделения типов культуры: отношение к действию, способы структурирования времени, стратегии сбора информации в моноактивных, полиактивных и реактивных культурах. Моноактивные культуры Европы: немцы и англичане. Полиактивные культуры Европы: французы, испанцы и итальянцы. Особенности менталитета и коммуникации североамериканцев. Особенности менталитета и коммуникации латиноамериканцев. Народы и культуры Африки. Особенности менталитета и коммуникации в Тропической Африке. Страны и народы арабской наднациональной общности. Особенности менталитета и коммуникации арабов. Особенности менталитета и этикета народов Северного Кавказа. Особенности менталитета и коммуникации народов Средней Азии. Особенности менталитета и коммуникации в Китае, Японии и Корее. Особенности менталитета и коммуникации в Индонезии, Таиланда.

### 4. Образовательные и информационные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

### 5. Оценка планируемых результатов обучения

#### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - тестирование	20 баллов	20 баллов
- выполнение заданий на семинарских занятиях	10 баллов	40 баллов

Промежуточная аттестация (зачет)		40 баллов
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат (максимум 100 баллов) конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А, В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D, E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F, FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости по дисциплине

*При оценивании тестирования учитывается (максимум 20 баллов):*

- знание теории изученных вопросов (10 баллов);
- умение применить теорию к незнакомым ситуациям (10 баллов).



*При оценивании участия в дискуссии на практических занятиях учитываются (максимум 5 баллов):*

- степень раскрытия содержания материала (0-2 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-2 балла);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-1 балл).

*При оценивании участия в ролевой игре (практические занятия 1-5) учитываются (максимум 5 баллов):*

- степень соответствия выбранной роли, вживания в образ (0-2 балла);
- грамотность речи, точность использования коммуникативной модели и особенностей невербальной коммуникации (0-2 балла);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых в процессе коммуникации коммуникативных паттернов (0-1 балл).

*При оценивании аналитико-синтетического задания учитывается (максимум 20 баллов):*

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности) – 1-4 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 5-8 баллов;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность -9-10 баллов.

В соответствии с учебным планом в структуре учебной дисциплины предусмотрено одна текущая аттестация.

Форма текущего контроля: тестирование.

Формируемые компетенции: УК-5.1; УК-5.2; ОПК-3.2.

### **Варианты тестовых заданий по курсу (УК-5.1; УК-5.2; ОПК-3.2)**

Вариант 1.

1. Найдите соответствие между понятиями и определениями или между двумя понятиями (поставьте цифру в пустой графе):

1.	Глокализация		Австралоидная ветвь
2.	Глоттохронология		- раздел сравнительно-исторического языкознания, изучающий время дивергенции (расхождения) и степень близости друг другу родственных языков на основании определения скорости языковых изменений.
3.	Диффузионизм		Американская ветвь
4.	Европеоидная раса		- подход, при котором исследователи пытаются выяснить, каким образом распространяются изобретения и культурные инновации
5.	Коммуникация		Северная ветвь
6.	Монголоидная раса		- двусторонний процесс взаимодействия локального и глобального: локализация глобальных явлений и выход локальных процессов на глобальный уровень
7.	Негроидная раса		- исторически сложившаяся общность людей, обладающая специфическими языковыми, культурными, психологическими признаками
8.	Этнос		- информационно-смысловое взаимодействие в

			сложных социальных системах, обеспечивающих их устойчивость и воспроизводство
--	--	--	---

2. Какая последовательность верная? (отметьте один ответ)

1. Нация – народность – племя
2. Народность – племя – нация
3. Племя – народность – нация
4. Народность – нация – племя

3. Какой этнос является лишним, если рассматривать их сходство с точки зрения лингвистической классификации? (отметьте один ответ)

1. Англичане
2. Немцы
3. Французы
4. Шведы
5. Голландцы

4. Какие утверждения относятся к представителям монохронной культуры? (отметьте несколько ответов)

1. Время является материальной ценностью, его надо беречь.
2. Выполняя свои служебные обязанности, прежде всего, идентифицируют себя с семьёй, а не с выполняемым поручением.
3. Когда заняты делом, полностью погружены и вовлечены в него, не любят, когда их отвлекают.
4. Могут легко делать несколько дел одновременно.
5. Планирование является необходимым элементом деятельности, ожидают от своего партнера такой же обязательности в соблюдении планов.
6. Пунктуальны сами и не любят, когда на встречу опаздывает партнер.
7. Приоритет обязательств над семейными и личными отношениями.

5. Какие из перечисленных народов относятся к полихронной культуре? (отметьте несколько ответов)

1. австралийцы
2. британцы
3. греки
4. латиноамериканцы
5. скандинавы
6. французы
7. швейцарцы

6. Автор теории первичных информационных систем является: (отметьте один ответ)

1. Гирц Хофстеде
2. Клайд Клакхон
3. Флоренс Клакхон
4. Фред Стробек
5. Эдвард Холл
6. Эдмунд Лич

7. Какие из перечисленных народов относятся к низкоконтекстным культурам? (отметьте несколько ответов)

1. африканцы
2. испанцы

3. итальянцы
  4. немцы
  5. новозеландцы
  6. североамериканцы США
  7. славяне
8. Теория ценностных ориентаций была предложена: (отметьте один ответ)
1. Эдвардом Холлом, Гирцем Хофстеде и Кейт Фокс
  2. Клайдом Клакхоном, Флоренс Клакхон и Фредом Стродбеком
  3. Клиффордом Гирцем, Льюисом Генри Морганом и Клодом Леви-Стросом
  4. Эдвардом Тайлором, Брониславом Малиновским и Реджинальдом Рэдклиффом-Брауном
9. Согласно теории ценностных ориентаций, можно выделить: (отметьте один ответ)
1. одну, самую важную проблему, над которой думает все человечество.
  2. три важнейших общечеловеческих проблемы.
  3. пять фундаментальных общечеловеческих проблем.
  4. целый комплекс насущных общечеловеческих проблем.
10. Согласно теории ценностных ориентаций, тип взаимоотношений между людьми, примером которых является английская аристократия, называется: (отметьте один ответ)
1. аристократизм или этический стоицизм
  2. индивидуализм или социальный эгоизм
  3. коллатеральность или социальная направленность
  4. линейность или авторитарность
11. Согласно соответствующей теории, латиноамериканцам не является присущей эта ценностная ориентация: (отметьте один ответ)
1. Ориентация на настоящее
  2. Ориентация на активное созидание
  3. Ориентация на бытие
  4. Человек подчинен природе
12. Какое качество не относится к характеристике малой дистанции власти? (отметьте один ответ)
1. Степень зависимости подчиненных от начальства невелика
  2. Статус начальника подчеркивается внешней атрибутикой
  3. Консультативный тип общения и принятия решений
  4. Принимается во внимание мнение подчиненных, подчиненный может не соглашаться с мнением руководителя
  5. Руководитель доступен
13. Какая характеристика не относится к такому параметру культуры, как коллективизм? (отметьте один ответ)
1. Большая семья
  2. Большая дистанция власти
  3. Высококонтекстная культура
  4. Культура стыда
  5. Мышление в «мы»-категориях
  6. Ценность собственного мнения и личной точки зрения
14. Какая ценность не относится к маскулинной культуре? (отметьте один ответ)

1. уверенность и решительность
2. девиз: «жить, чтобы работать»
3. наступательный, агрессивный стиль общения
4. высокая соревновательность, индивидуализм
5. семья, качество жизни, человеческие взаимоотношения

15. Параметрическую модель культуры предложил: (отметьте один ответ)

1. Гирц Хофстеде
2. Клайд Клакхон
3. Флоренс Клакхон
4. Фред Стродбек
5. Эдвард Холл

Вариант 2.

1. Найдите соответствие между понятиями и определениями, именами исследователей и названиями теорий и т.д. (поставьте цифру в пустой графе):

1.	Европеоидная раса		- самоназвание народа
2.	Культура		Африканская ветвь
3.	Монголоидная раса		- подход, при котором исследователи выстраивают эволюционные ряды для того или иного элемента культуры (одежды, жилища, предмета быта и т.д., нпр.: от пещеры до современного дома)
4.	Нация		Азиатская ветвь
5.	Негроидная раса		- понятие, объединяющее знания, веру, искусство, мораль, право, обычаи, привычки того или иного народа
6.	Раса		- развитый тип этнической общности людей; сообщество подданных одного государства
7.	Эволюционизм		Южная ветвь
8.	Этноним		- совокупность людей, обладающих общностью физического типа, происхождение которого связано с определенной территорией

2. Какая классификация народов мира не применяется в этнологии? (отметьте один ответ)

1. Антропологическая
2. Лингвистическая
3. Географическая
4. Конфессиональная
5. Социально-политическая
6. Историко-культурная
7. Социально-экономическая

3. Какой этнос является лишним, если рассматривать их сходство с точки зрения родства по языку? (отметьте один ответ)

1. Русский
2. Болгарский

3. Польский
4. Чешский
5. Греческий

4. Какие из этих утверждений относятся к представителям полихронной культуры? (отметьте несколько ответов)

1. Время нематериально, его всегда достаточно.
2. Делают свои дела по очереди, как правило, для каждого дела отводится свой промежуток времени.
3. Когда выполняют какое-либо дело, идентифицируют себя с выполняемым поручением.
4. Когда занимаются делами, постоянно отвлекаются, спокойно относятся, когда их прерывают.
5. Межличностные отношения и интересы превалируют над формальными обязательствами.
6. Непунктуальны, не считают опоздания на деловые встречи большим прегрешением.
7. Необязательны, полагают, что любое дело можно отложить на более позднее время благодаря хорошим отношениям с партнером.

5. Какие из перечисленных народов относятся к монохронной культуре? (отметьте несколько ответов)

1. африканцы
2. испанцы
3. итальянцы
4. немцы
5. новозеландцы
6. североамериканцы США
7. славяне

6. Дистанцию общения в различных культурах изучал(а): (отметьте один ответ)

1. Гирц Хофстеде
2. Клайд Клакхон
3. Флоренс Клакхон
4. Фред Стродбек
5. Эдвард Холл
6. Эдмунд Тайлор

7. Какие из перечисленных народов относятся к высококонтекстным культурам? (отметьте несколько ответов)

1. австралийцы
2. британцы
3. греки
4. латиноамериканцы
5. скандинавы
6. французы
7. швейцарцы

8. Над какой общечеловеческой проблемой не задумывались авторы теории ценностных ориентаций? (отметьте один ответ)

1. сущность природы человека

2. отношения между человеком и окружающей средой
  3. время в жизни человека
  4. деньги в жизни человека
  5. направленность человеческой деятельности
  6. отношения людей между собой
9. Согласно теории ценностных ориентаций, у каждой общечеловеческой проблемы может быть: (отметьте один ответ)
1. только одно, единственно верное решение: истинна всегда одна
  2. только два решения: хорошо или плохо
  3. только три решения: хорошо, плохо или нейтрально
  4. бесконечное множество решений: человечество многолико
10. Согласно теории ценностных ориентаций, тип отношений между человеком и окружающим миром в Китае и Японии можно охарактеризовать как: (отметьте один ответ)
1. Человек подчинен природе
  2. Человек живет в гармонии с природой
  3. Человек – хозяин природы
  4. Человек изучает природу
11. Согласно соответствующей теории, североамериканцам США не является присущей эта ценностная ориентация: (отметьте один ответ)
1. Ориентация на будущее
  2. Индивидуализм
  3. Ориентация на внутренний рост
  4. Человек – хозяин природы
12. Какое качество не относится к характеристике большой дистанции власти? (отметьте один ответ)
1. Степень зависимости подчиненных от начальства велика
  2. Авторитарный или патриархальный тип общения и принятия решений
  3. Мнением подчиненных никто не интересуется, подчиненный может не возражать руководителю
  4. Начальник не подчеркивает своего статуса внешней атрибутикой
  5. Руководитель малодоступен, отделен от подчиненных
13. Какая характеристика не относится к такому параметру культуры, как индивидуализм? (отметьте один ответ)
1. Гармония в группе, уклонение от конфронтации
  2. Культура вины
  3. Малая дистанция власти
  4. Малая семья
  5. Низкоконтекстная культура
  6. Осознание своего «я» с детских лет
14. Какая ценность не относится к феминной культуре? (отметьте один ответ)
1. девиз: «работать, чтобы жить»
  2. нерешительность и умеренность
  3. достижение успеха, конкуренция, материальное благополучие
  4. компромиссное общение, поиск консенсуса

5. низкая совершенность, совместное преодоление проблем

15. Какие из перечисленных признаков относятся к культуре с высоким уровнем терпимости к неопределенности? (отметьте несколько ответов)

1. Неопределенность воспринимается как должное
2. Неопределенность вызывает психологический дискомфорт, тревогу, боязнь
3. Поведение строится на основе конкретных обстоятельств, неписанных норм и правил
4. Поведение строится на основе долгосрочного планирования
5. Чрезвычайно важны письменные правила и инструкции, традиции, ритуалы

## **Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### ***Примеры аналитико-синтетических заданий***

*Задание 1 (базовое). «Исследование коммуникативных процессов в конкретном этническом сообществе (на примере одного из народов)»*

*Объем работы:* 5 стр. (12 кегль, одинарный интервал)

**Задание:**

1. Выберите этнос (народ), с представителями которого вам доводилось общаться. Чем длительнее и теснее происходило взаимодействие с данным народом, тем лучше. Идеальный вариант - этническое сообщество, придерживающееся традиционной культуры (в небольших городах и селах), где культурные особенности «не размыты» нивелирующей средой мегаполиса.
2. Охарактеризуйте антропологический (большая раса, ветвь, малая раса), лингвистический (фила, языковая семья, языковая группа) и конфессиональный состав данного этноса; основные этапы этногенеза и этнической истории, современный ареал расселения.
3. Кратко охарактеризуйте ситуации, в которых вы взаимодействовали с представителями данного этноса. Проявлялись ли нормы и правила, традиционно характерные для данного этноса, в ситуациях коммуникации, в которых вы являлись включенным наблюдателем? Что вас удивило в общении с представителями указанного этноса?
4. Выберите и опишите 1-2 ситуации коммуникации, в которых наиболее ярко, по вашему мнению, проявились типичные черты данного этноса. Характеризуя особенности данных коммуникативных ситуаций, используйте стратегию насыщенного описания (см. К.Гирц). Выделите нормы и скрытые (неписанные) правила, которых придерживались представители данного этноса (см. К.Фокс). Для более глубокой интерпретации ситуации межкультурного общения используйте концепцию Р.Льюиса.

*Задание 2 (альтернативное, предлагается в случае, когда студент не имел опыта межкультурной коммуникации):* подготовка доклада на одну из предложенных тем. В тексте доклада обязательно должны быть использованы элементы анализа и синтеза, обобщения и сравнения, а также критическая оценка студентом идей, изложенных в учебной и научной литературе.

Объем работы: 5 стр. (12 кегль, одинарный интервал)

Тема 1: Особенности межкультурной коммуникации в Европе  
на примере англичан

**Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации (для пересдачи):**

1. Понятие «межкультурная коммуникация» и возникновение дисциплины.
2. Основные положения теории Э.Холла.
3. Кратко охарактеризуйте теорию ценностных ориентаций Ф.Клакхона и Ф.Стробека.
4. Параметрическая модель культуры Г.Хофстеде: ключевые характеристики.
5. Моноактивные, полиактивные и реактивные культуры: отношение к действию, способы структурирования времени, стратегии сбора информации.
6. Особенности коммуникации моноактивных культур (немцы или англичане – по выбору учащегося).
7. Особенности коммуникации полиактивных культур (французы, испанцы или итальянцы – по выбору учащегося).
8. Особенности менталитета и коммуникации североамериканцев.
9. Особенности менталитета и коммуникации латиноамериканцев.
10. Особенности менталитета и коммуникации в Тропической Африке.
11. Особенности менталитета и коммуникации арабов.
12. Особенности менталитета и коммуникации в Восточной Азии (в Китае, Японии или Корею – по выбору учащегося).
13. Особенности менталитета и коммуникации в странах Юго-Восточной Азии.
14. Особенности менталитета и этикета народов Северного Кавказа.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**6.1. Список источников и литературы**

Литература

*Основная:*

Межкультурная коммуникация в глобальном мире: моделирование, эффективность, доверие: монография / под ред. д-ра социол. наук, проф. А.Г. Тюрикова. — М.: ИНФРА-М, 2023. — 266 с. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1895951>.

Савченко, И. А. Онтология межкультурной коммуникации: монография. — 2-е изд., с изм. и доп. — М.: ИНФРА-М, 2023. — 390 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2018070>.

Таратухина, Ю. В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход: учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, Л. А. Цыганова. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 199 с. // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494375>

Теория межкультурной коммуникации: учебник и практикум для вузов / Ю.В. Таратухина [и др.]; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489699>

Этническая психология: учебник / под ред. П. Н. Ермакова, В. И. Пищик. — М.: ИНФРА-М, 2023. — 317 с. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1941760>



*Дополнительная:*

*Персикова, Т. Н.* Межкультурная коммуникация и корпоративная культура: учебное пособие. – М.: Логос, 2020. – 224 с. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1212426>.

*Садохин, А. П.* Межкультурная коммуникация: учебное пособие / А. П. Садохин. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 288 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/542898>.

*Хотинец, В. Ю.* Этнический образ мира: «свои» и «другие»: учебное пособие / В.Ю. Хотинец, Е.А. Молчанова. — М.: ИНФРА-М, 2022. — 207 с. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1225037>.

*Юдина, А. И.* Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены: практикум для обучающихся по направлениям подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», квалификация (степень) выпускника: «магистр» / А. И. Юдина, Л. С. Жукова; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 48 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154374>.

Справочные и библиографические издания

Прикладная культурология: энциклопедия / сост. и научн. ред. И.М. Быховская. - М.: Согласие, 2019. - 846 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020326>.

Периодические издания

НИР. Современная коммуникативистика, 2021, № 6 (55). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1212111>.

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Образовательная платформа «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>

Электронно-библиотечная система «Знаниум» <https://znanium.com>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

COMPARE COUNTRIES <https://www.hofstede-insights.com/product/compare-countries/>

The Hofstede Centre <http://geerthofstede.com/landing-page/>

Geert Hofstede <http://geerthofstede.com/>

Многоликая Индия <http://indolog.ru>

Энциклопедия Китая <http://www.abirus.ru>

## **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины «Межкультурное взаимодействие» используется материально-техническая база образовательного учреждения: компьютерные классы и научная библиотека РГГУ.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

#### *Семинар 1. Особенности межкультурного взаимодействия в англосаксонском мире*

Студентам предлагается на выбор два модуля практического занятия: Великобритания или США.

#### Дискуссионная панель 1: Особенности межкультурного взаимодействия в Великобритании

*Цель занятия:* рассмотреть культуру Великобритании в контексте теорий межкультурной коммуникации, а также оценить возможности прикладных методов антропологического исследования в выявлении особенностей межкультурной коммуникации.

*Форма проведения занятия:* первая часть семинарского занятия проходит в форме свободной дискуссии учебным вопросам, вторая отведена на групповые выступления студентов.

#### *Вопросы для обсуждения:*

1. Какие народы живут на территории Великобритании? Охарактеризуйте их с точки зрения антропологической, лингвистической и конфессиональной принадлежности.
2. Особенности коммуникации в Великобритании в свете культурно-антропологического подхода. Охарактеризуйте культуру Великобритании с точки зрения теорий Э.Холла, Г.Хофстеде и Р.Льюиса.
3. Включенное наблюдение как прикладной метод познания этнической самобытности: возможности и ограничения. Способы выявления правил, которыми руководствуются люди в повседневной жизни.
4. Особенности английской культуры: социальная неловкость как «ядро» английской самобытности. Являются ли социальные нормы и правила повседневной коммуникации, выделенные К.Фокс, феноменом исключительно английской культуры?

*Задание:*

1. Разделиться на рабочие группы (2-3 человека). Каждая группа выбирает тему для углубленного изучения английского речевого этикета:

- Правила разговора о погоде
- Светская беседа
- Правила английского юмора
- Особенности общения в пабе

2. Ознакомиться с указанными фрагментами рекомендованной литературы (вводный и заключительный раздел, а также тематический по выбору), обсудить в группах выбранную тему.

3. Сравните правила речевого этикета в английской и русской культурах (не забудьте о критериях для сравнительного анализа), выделите общее и различия. Подготовьте устное сообщение на 10 мин о результатах своей работы.

## Дискуссионная панель 2: Особенности межкультурного взаимодействия в США

*Цель занятия:* рассмотреть культуру США в контексте теорий межкультурной коммуникации, а также выявить специфику менталитета североамериканцев.

*Форма проведения* – дискуссия.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Какие этнические общности живут на территории США? Охарактеризуйте их с точки зрения антропологической, лингвистической и конфессиональной принадлежности.
2. Особенности коммуникации в США в свете культурно-антропологического подхода. Охарактеризуйте культуру США с точки зрения теорий Э.Холла, Г.Хофстеде и Р.Льюиса.
3. Особенности коммуникации в США в свете лингвистического подхода.
  - Охарактеризуйте понятия *think big*, *West* и *East* с точки зрения менталитета американцев и русских. Чем отличается монокультурализм от мультикультурализма?
  - Что такое «концепт» и «концептосфера»? Какие концепты русской культуры являются лакунарными, то есть не могут быть переведены на английский? Какие лакунарные концепты американской культуры не могут быть адекватно переведены на русский язык? В каком языке, русском или английском, более нюансированы такие понятия, как «обман», «клевета», «порочащие слухи», «лесть», «пассивная ложь»?
  - Понятие «картина мира». Формирование русскоязычной и англоязычной картины мира с помощью: а) выбора ключевого признака для наименований; б) скриптов (сценариев); в) концептуализации и категоризации действительности; г) образа врага. Насколько велико в русском языке лексическое поле понятия «общение»?
  - Чем отличается картина мира североамериканских индейцев от картины мира североамериканца США?
  - Чем различаются русские и американцы в процессе коммуникации?
  - Роль расовой идентичности для формирования менталитета североамериканца США. Место акцента в процессе формирования географической идентичности и в электоральной коммуникации. Речь как классовый признак. Каковы

лингвистические различия в русском и американском английском для обозначения социального статуса?

4. Охарактеризуйте американский менталитет и восприятие России в США.

*Материально-техническое обеспечение занятия:* мультимедийная аудитория или проектор с ноутбуком.

## *Семинар 2. Особенности межкультурного взаимодействия в странах Африки и Передней Азии*

Студентам предлагается на выбор два модуля практического занятия: Тропическая Африка или Арабские страны.

### Дискуссионная панель 1: Особенности межкультурного взаимодействия в арабских странах

*Цель занятия:* рассмотреть культуру арабских стран в контексте теорий межкультурной коммуникации, а также выявить специфику менталитета арабов.

*Форма проведения* – дискуссия.

#### *Вопросы для обсуждения:*

1. Охарактеризуйте арабский мир с точки зрения географической, антропологической, лингвистической и конфессиональной классификации.

2. Особенности коммуникации в арабских странах в свете культурно-антропологического подхода. Охарактеризуйте культуру арабских стран с точки зрения теорий Э.Холла, Г.Хофстеде и Р.Льюиса.

3. Какие изменения и преобразования произошли в арабских странах в 21 веке?

4. Арабская ментальность, мировоззрение, ценности. Какие специфические черты национального характера вы можете выделить?

5. Охарактеризуйте ценностные ориентиры арабов и основные принципы их мировоззрения:

- Отношения с друзьями.
  - Ритуал знакомства и роль визита в арабской культуре.
  - Принятые правила критики в арабском мире.
  - Феномен посредничества.
  - Эмоции и логика в коммуникации арабов.
  - Что можно и чего нельзя говорить и делать при общении с арабами.
  - Особенности речевого поведения арабов
6. Особенности менталитета и коммуникации египетских арабов.
7. Особенности менталитета и коммуникации ливанских арабов.

### Дискуссионная панель 2: Особенности межкультурного взаимодействия в Тропической Африке

*Цель занятия:* рассмотреть культуру Тропической Африки в контексте теорий межкультурной коммуникации, а также выявить специфику менталитета африканцев.

*Форма проведения – дискуссия.*

*Вопросы для обсуждения:*

1. Какие самые крупные этносы живут в Тропической Африке? Охарактеризуйте их с точки зрения антропологической, лингвистической и конфессиональной принадлежности.
2. Особенности коммуникации в Тропической Африке в свете культурно-антропологического подхода. Охарактеризуйте культуру стран Южнее Сахары с точки зрения теорий Э.Холла, Г.Хофстеде и Р.Льюиса.
3. Какой круг вопросов затронут в книге И.Л.Андреева «Тамтам сзывает посвященных»? На каком материале она написана? В чем заключается ее значимость? Какова роль общины в государственном устройстве?
4. Каковы представления африканцев о времени? Можно ли с аборигенами Тропической Африки беседовать целый день? Легко ли африканцам стать предпринимателями? Соблюдать регламент труда на предприятиях? Как африканцы относятся к новостям, реформам, переменам? Соотношение индивида и Универсума в сознании африканца. Связь предков и их потомков. Представление о земле, отношении человека к природе в Тропической Африке. Что такое «танзанийский прецедент»? Какие виды современной экономической деятельности медленно распространяются в Тропической Африке в связи с их специфическими представлениями о времени? Если Декарт считал «я мыслю, следовательно, я существую», что скажет африканец? Можно ли африканцу дарить часы?
5. Каковы представления африканцев о собственности и власти? Связаны ли представления о времени и пространстве с представлениями о собственности и власти? Как возникли представления о пространстве и времени? Как возникли представления о собственности? Что является богатством для аборигенов Тропической Африки, ведущих традиционный образ жизни? Допускает ли традиционное сознание африканцев приватизацию земли? Как сформировалось у африканцев «чувство» времени? Каковы истоки властвования? Кто гуманнее относится к человеку, архаическое время или время современное, порожденное индустриальной цивилизацией?
6. Каковы представления африканцев о материнстве и детстве? Что является символом материнства в Тропической Африке? Можно ли сказать об африканках, что это «слабый пол»? Какова роль детей для социального статуса женщины в Тропической Африке? Как в Тропической Африке планируют семью? Как обстоят дела с детскими учреждениями (яслями, детскими садами, школами)? В какие игры играют маленькие африканцы? Как функционирует «детская хижина»? Как работает детское самоуправление? Какие гендерные качества воспитываются в детях? Как вы понимаете выражение Л.Сенгора о том, что африканец «танцует свою жизнь»? Какова роль стариков в процессе социализации?
7. Какова роль тайных ритуальных обществ в Тропической Африке? Каковы представления африканцев о разделении труда женщины и мужчины? Охарактеризуйте деятельность тайных ритуальных обществ в Тропической Африке.

*Материально-техническое обеспечение занятия:* мультимедийная аудитория или проектор с ноутбуком.

*Семинар 3. Особенности межкультурного взаимодействия на Северном Кавказе*

*Цель занятия:* рассмотреть культуру Северного Кавказа в контексте теорий межкультурной коммуникации, а также выявить специфику менталитета кавказских народов.

*Форма проведения* – дискуссия.

*Задание-разминка:* Какие самые крупные этносы живут на Северном Кавказе? Охарактеризуйте их с точки зрения антропологической, лингвистической и конфессиональной принадлежности.

*Форма проведения занятия:* круглый стол.

*Круглый стол: Этноэтикет народов Северного Кавказа и Закавказья*

*Задание:* Выберите в группе *ведущего* (модератора). Его задача – организация групповой дискуссии (предоставляет слово докладчикам и экспертам, просит задать вопросы, следит за регламентом выступлений). Ведущий также готовит вводное сообщение: характеризует культуры Северного Кавказа с точки зрения теорий Э.Холла и Р.Льюиса.

Остальные делятся на *спикеров* (докладчиков), которые готовят 10-минутные сообщения об особенностях этноэтикета у различных народов Кавказа (целесообразно исходить из формулы: один докладчик – один народ), и *экспертов*, комментирующих выступления докладчиков с привлечением собственного опыта наблюдения традиций, обычаев и ритуалов, сохранившихся на Кавказе в наши дни. Приветствуется использование наглядных и раздаточных материалов, элементов ролевых игр.

*Тренинг по повышению межкультурной компетентности в русско-кавказском взаимодействии*

*Цель:* отработать навыки распознавания зон возможного непонимания между русскими и кавказцами в игровой форме.

*Форма проведения* – деловая игра.

*Краткое описание:* преподаватель организует и проводит тренинг. Для этого нужно ознакомиться с предложенной литературой и заранее продумать сценарий тренинга, отобрать наиболее понравившиеся ситуации межкультурного взаимодействия, организовать студентов в группы и раздать описания ситуаций. Тексты ситуаций можно выразительно зачитывать и/или разыгрывать. Студенты по очереди разыгрывают/выразительно зачитывают и комментируют сценки для зрителей. После каждой сценки зрители должны ответить на вопросы, почему возникло непонимание между русскими и представителями кавказских народов.

*Материально-техническое обеспечение занятия:* мультимедийная аудитория или проектор с ноутбуком.

*Семинар 4. Особенности межкультурного взаимодействия в Восточной, Юго-Восточной и Южной Азии*

*Цель занятия:* рассмотреть культуру Восточной, Юго-Восточной и Южной Азии в контексте теорий межкультурной коммуникации, а также выявить специфику менталитета проживающих в данном регионе народов.

*Форма проведения занятия:* дискуссия.

Дискуссионная панель 1: Особенности межкультурного взаимодействия в Восточной Азии на примере Китая

*Вопросы для обсуждения:*

1. Какие самые крупные этносы живут в Китае? Охарактеризуйте их с точки зрения антропологической, лингвистической и конфессиональной принадлежности.
2. Особенности коммуникации Китая в свете культурно-антропологического подхода. Охарактеризуйте культуру Китая с точки зрения теорий Э.Холла, Г.Хофстеде и Р.Льюиса.
3. Опишите национальный характер китайцев.
4. Выделите основные черты менталитета китайцев.
5. Какие идеалы есть в жизни китайца?
6. Что значит для китайца наслаждаться жизнью?
7. Какова соотношение традиционных и современных норм общения в КНР?

Дискуссионная панель 2: Особенности межкультурного взаимодействия в Юго-Восточной Азии на примере Таиланда

*Вопросы для обсуждения:*

1. Какие самые крупные этносы живут в Юго-Восточной Азии? Охарактеризуйте их с точки зрения антропологической, лингвистической и конфессиональной принадлежности.
2. Охарактеризуйте культуру Таиланда с точки зрения теорий Э.Холла, Г.Хофстеде и Р.Льюиса.
3. Особенности социальной организации в Таиланде. Тайцы индивидуалисты или коллективисты?
4. Роль буддизма в формировании этических ценностей в тайском обществе. Зачем молодой таец идет в буддистский монастырь? Какова роль буддистского монаха в тайской деревне? Какое место занимает женщина в тайском обществе?
5. Статус и взаимоотношения людей в Таиланде. Почему человек занимает высокое или низкое положение в тайском обществе? Традиционные тайские приветствия вай, крап и моп крап.
6. Роль в этикете символики человеческого тела. Почему тайского ребенка нельзя гладить по голове? Почему в традиционном тайском доме нижний этаж не используется?
7. Этикет и ориентация в пространстве: оппозиции верх-низ, север-юг, восток-запад, право-лево; их соотношение с дихотомией мужчина-женщина и символикой человеческого тела.
8. Устройство традиционного тайского дома.
9. Отношения в семье.
10. Поведение во время беседы.

*Материально-техническое обеспечение занятия:* мультимедийная аудитория или проектор с ноутбуком.

## **9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

Письменные работы учебным планом или программой не предусмотрены.

## **9.3. Иные материалы**



## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 38.04.02 Менеджмент, направленность «Корпоративное управление и устойчивое развитие бизнеса» (с дополнительной квалификацией «Управление проектами», реализуемая в сетевой форме РГГУ и МИРБИС).

Дисциплина реализуется кафедрой теории и практики общественных связей факультета рекламы и связей с общественностью Института массмедиа и рекламы.

*Цель дисциплины:* сформировать у студентов готовность работать в мультикультурной (полиэтнической, многонациональной) среде, эффективно общаться с представителями основных деловых культур, а также руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

*Задачи:* 1) создать условия для усвоения студентами ценностей, норм, ролевых структур и коммуникативных моделей основных деловых культур; способствовать осознанию этнических стереотипов своей собственной и других культур;

2) способствовать развитию способности вживаться в другую культуру, вести себя в соответствии с нормами и правилами чужой культуры и налаживать межличностные отношения; повысить уровень культурной сензитивности (восприимчивости) и расширить «культурный горизонт» за счет овладения коммуникативными паттернами и стратегиями иных культур;

3) отработать навыки межкультурного взаимодействия, включая применение невербальных средств, с представителями основных деловых культур.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

- особенности менталитета и этикета различных культур
- теории межкультурной коммуникации, основные принципы построения коммуникации в различных культурах, а также в поликультурных коллективах.
- способы анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации для принятия эффективного управленческого решения.

*Уметь:*

- анализировать и сравнивать особенности менталитета и коммуникации различных культур.
- пользоваться полученными знаниями о культурном разнообразии для решения задач межкультурного взаимодействия, применять модели межкультурной коммуникации для создания синергии различных культур
- анализировать коммуникативные ситуации и диагностировать потенциальные риски в недопонимании и столкновении ценностей различных культур с целью принятия наиболее правильного управленческого решения с нравственной точки зрения.

*Владеть:*

- навыками проведения исследования особенностей коммуникации методом включенного наблюдения
- стратегиями и тактиками общения в мультикультурной среде, навыками управления мультикультурными командами

– навыками разрешения разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации, а также принятия на себя ответственности за урегулирования подобных ситуаций

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа.